

**TINA HAUSER
SCULPTRESS
TELLHORN
CH - 8874
MUEHLEHORN**

phone +41 (0)79 629 02 69
e-mail mail@tinahauser.ch
www.tinahauser.ch

PORTRÄT



Tina Hauser* 1967 lebt und arbeitet in Mühlehorn/GL (Schweiz) und Köln (Deutschland)

KURZBIOGRAPHIE Tina Hauser

- 1967 Geboren im Kanton Glarus, Schweiz
aufgewachsen in Näfels, Kt. Glarus, Schweiz
- 1990 - 1993 Ausbildung zur Steinbildhauerin
- 1995 - 1999 Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, Schweiz
Fachklasse Bildende Kunst, Studienbereiche Bildhauerei und Fotografie
- 1999 - 2003 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Deutschland,
Prof. Klaus Rinke, Studienbereich Bildhauerei
- Assistenz von Prof. Klaus Rinke/2000 - 2001
Meisterschülerin von Prof. Klaus Rinke/2002

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2005/2006 Museum Bickel, Walenstadt
- 2004/ 2005 Ziegelbrücke, Atelier in der alten Spinnerei, "Schlacksbilt #7"
- 2003 Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts, "A Garden of many pleasures"
- 2002 Glarus Kunsthau, "Fokus: Tina Hauser"
- 1997 Luzern, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Erfrischungsraum, "Lustvoll"

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2007 Köln, Rheinpark, "Die andere Seite"
- 2007 Düsseldorf, Halle 6, Galerie Christin Hölz
- 2006 Köln, plan project 06, "WIE WIR WOHNEN WERDEN".
Wohn-Utopien für das 21ste Jahrhundert

- 2006 Boston, Galery Space Other , "The Garden"
 2006 Näfels, Kunsthaus Glarus zu Gast im Freulerpalast "Glarnerinnen", 2006
 LuzernKKL, Kunstmuseum Luzern, "Zweite Zeit",
 2005 Aelggi Alp - Peripherie als Zentrum, Schweizerischer Kunstverein
 2005 Zürich, Löwenbräuareal, Galerie Fabian & Claude Walter, "Zementgeister"
 2004 Düsseldorf, Halle 6, Galerie Christine Hölz, "Nachstellungen – Junge Fotografie
 aus Düsseldorf"
 2004 Düsseldorf, Bunkerkirche, "Leonids Freiheit"
 2003 Walenstadt, museum bickel
 2003 Tokyo, The Sato museum of art, "C ___ O ___ O ___ P #2. meeting point"
 2003 Tokyo, Spica museum "camp"
 2002 Nancy, Le Garage, "C ___ O ___ O ___ P #1"
 Düsseldorf, Kunstakademie "C ___ O ___ O ___ P"
 2001 Glarus, Kunsthaus, "Jahresausstellung"
 2001 Düsseldorf, THATELIER, "Kurzzeitinstitutionen"
 2001 Düsseldorf, atelier hoch2, "Künstlereditionen"
 2001 Nancy, Le Garage, "Fret"
 2001 Pougues-les-Eaux, Centre d'Art Contemporain, "Campus thermal"
 2001 Düsseldorf, Kunstakademie, raum 11, "hot spot"
 2001 Köln, Galerie Rachel Haferkamp, "vier legenden"
 2001 Düsseldorf, Kunstakademie, "Rundgang 2001"
 2001 Gründung der internationalen Künstlergruppe "C ___ O ___ O ___ P"
 2000 Düsseldorf, WP8, "Zeige mir Deine... Erotische Zeichnung"
 Engelberg, Talmuseum, "Aspekt Portrait"
 Düsseldorf, Kunstakademie, "Rundgang 2000"
 1999 Zürich, Bellerive Museum "Lingerie – eine Unterwelt"
 Luzern, Kunstmuseum, Zwischenraum 96 – 99, "Lou"
 1998 Glarus, Kunsthaus, "Jahresausstellung"

KUNST IM OEFFENTLICHEN RAUM

- 1999 Oberurnen, Aufbahrungshalle, "Wacht"
 1998 Bildhauerische Illustration: Freiberg, Wildschutzgebiet Kärpf,
 "Neun Wegbegleiter" 1995/1998
 1995 Bildhauerische Illustration: New-Glarus, Wisconsin, "Wanderstab"

AUSZEICHNUNGEN

- 2002 Kunstpreis. museum bickel, Walenstadt
 2001 Kunstpreis. Kunsthaus Glarus
 1998 Werkpreis Kanton Glarus
 1997 Schindler-Stiftung Schweiz

PUBLIKATIONEN

Internationales Kunstforum, "Idyllen"
 Herausgeber: Sven Drühl und Oliver Zybok
 Internationales Kunstforum "Müllkunst"
 Herausgeber: Paolo Bianchi
 Kunstmuseum Sion – Ausstellungskatalog
 Herausgeber: Schweizerischer Kunstverein
 Nachstellungen – junge Fotografie aus Düsseldorf“ Ausstellungskatalog, Herausgeberin:
 Galerie Christine Hölz